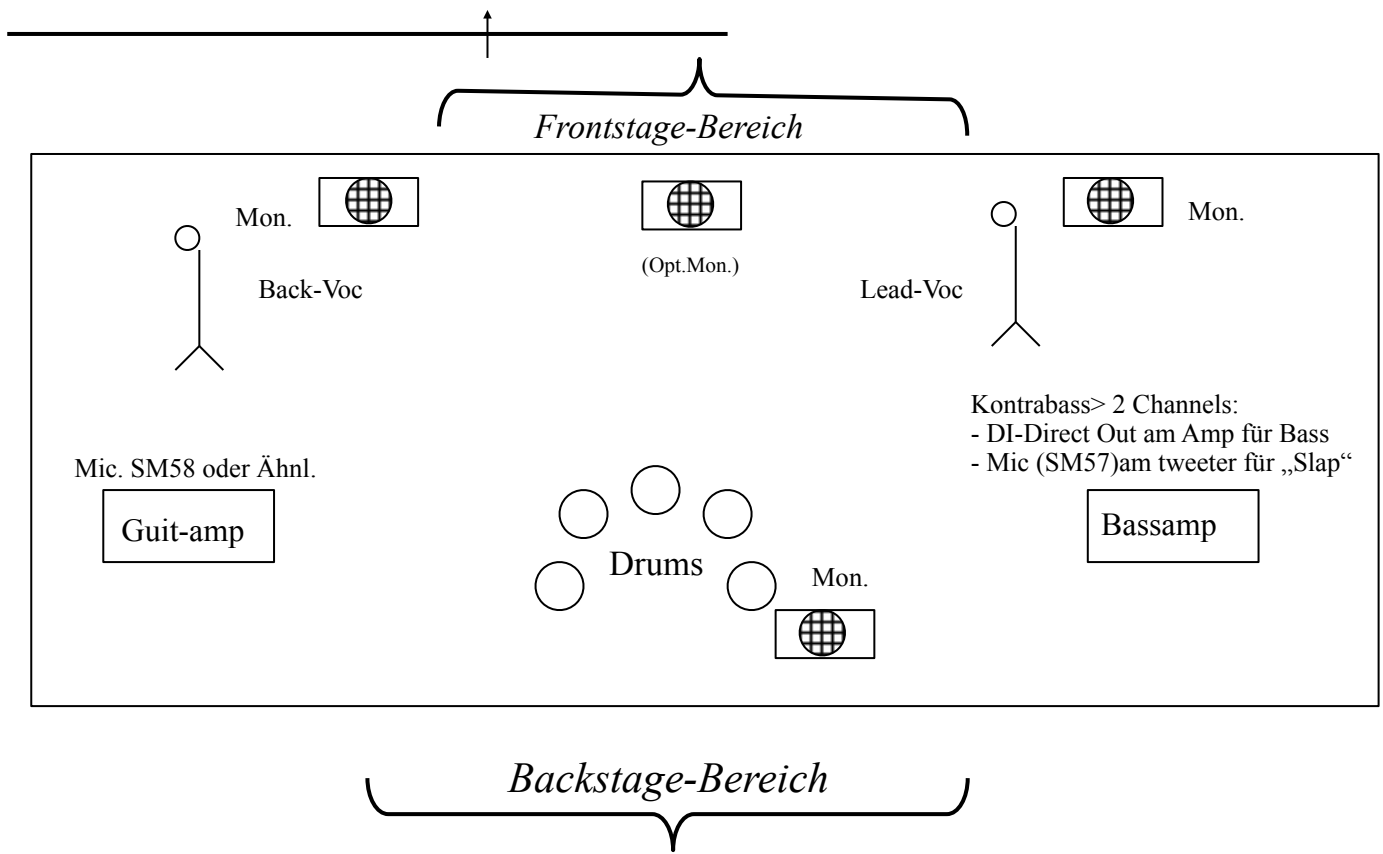


Rockin' Carbonara/Techn. Rider



Drumset:	KontraBass:	Guitar:	LeadVoc.	Back Voc.
- 1x Bassdrum - 1x Snare Oder 1 bis 2 x Overhead	2 Kanäle: 1. Kanal: Amp DI direct out für Bass-Sound 2. Kanal: SM 57 am Tweeter für den Slap-Klick	-1 mal SM58 oder ähnl. Mic.	1 mal SM58 oder ähnl. Mic.	1 mal SM58 oder ähnl. Mic.

Anmerkung: Der Kontrabass erhält zwei Kanäle. Einer für den normalen satten Basston, der über den Direct DI- Output des Bassamps abgenommen wird. Der andere Kanal ist für das für Rockabilly typische perkussive „Slappen“ gedacht.

Dieser Kanal nimmt beim Tweeter hauptsächlich die hohe Frequenzen ab. Damit dieses Signal allerdings nicht zu „Spitz“ wird, kann beim Mix eine leichte lineare Absenkung ab ca. 800hz aufwärts eingesetzt werden. Wie tief diese Absenkung wird, entscheidet sich beim Soundcheck.